

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина), г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

### **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Колупаева Кирилла Николаевича на тему  
**Методологические аспекты художественного проектирования ювелирных изделий: дизайн, материалы, технологии»**  
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

**Актуальность** диссертационного исследования определяется постоянно усложняющимся дизайном ювелирных украшений, всё расширяющейся номенклатурой используемых традиционных и нетрадиционных материалов, непрерывно совершенствующимися технологиями формообразования и декорирования поверхности ювелирных изделий.

Комплексный анализ особенностей проектирования и изготовления современных ювелирных изделий и бижутерии, анализ состояния российской ювелирной отрасли за последние десятилетия, проведённые исследования цветовых характеристик ювелирных материалов, сделанная объёмная художественно-технологическая классификация изделий позволили автору предложить методику поэтапного проектирования с учётом этапа производства современных украшений, обладающих высокими художественными характеристиками.

**Научной новизной** работы является систематизация основных тенденциях в современном ювелирном искусстве, выявление и анализ цветовых характеристик различных материалов для ювелирных изделий и их изменение при различных видах освещения.

**К практической значимости** исследований относится разработка художественно-технологическая классификация современных ювелирных изделий, которая позволяет проводить анализ ювелирных брендов.

Результаты исследования использованы в ряде лекционно-практических учебных курсов, преподаваемых в Костромском государственном университете, а при подготовке бакалавров, магистров и аспирантов по ряду направлений 54.03.03 - Декоративно-прикладное искусство, профиль «Художественный металл», 29.04.03 – Технология художественной обработки материалов, а также внедрены на ряде ювелирных предприятий.

Диссертация состоит из введения, четырёх глав, общих выводов, списка использованной литературы и приложений.

В первой главе рассмотрены некоторые исторические аспекты развития ювелирного искусства, проанализирован дизайн современных изделий, материалов, используемых при их изготовлении, уровень технологий.

Вторая глава посвящена разработке технологической классификация ювелирных изделий.

Третья глава посвящена исследованиям и анализу цвета используемых материалов и вставок, их комбинаций на восприятие изделия в целом.



Четвёртая глава посвящена анализу состояния ювелирной отрасли РФ.

Стиль изложения чёткий, аргументированный. Основные выводы, положения, рекомендации, описанные в работе, обоснованы.

Результаты работы прошли широкую апробацию в большом количестве рецензируемых статей, в том числе 11 в журналах из перечня ВАК, двух монографиях, на ряде международных и всероссийских конференций.

По автореферату имеется следующий вопрос:

- каким образом в разработанной методике оценки локального цвета автор измеряет характеристики RGB.

На основании вышеизложенного считаю, диссертация представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. В работе логично изложены и обоснованы основные выводы, изложены и доказаны новые научные результаты, полученные лично автором. Работа выполнена на высоком научном уровне и полностью соответствует требованиям п. 9 - 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в редакции от 28 августа 2017 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Колупаев Кирилл Николаевич заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Отзыв подготовил:

Доктор технических наук по специальности  
05.19.01 – Материаловедение производств текстильной  
и легкой промышленности,  
начальник учебно-методического управления  
Санкт-Петербургской государственной  
художественно-промышленной  
академии имени А.Л. Штиглица,  
профессор кафедры дизайна костюма  
Телефон: 8-906-666-07-58,  
E-mail: borisoffa@mail.ru

Борисова  
Елена  
Николаевна

06.12.2024

191028, г. Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13.  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»  
Телефон: (812) 273-29-93

Подпись	
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	
Дата	06.12.2024